Planeación de eventos

Intercambio de saberes. Dramaturgia del acontecimiento y puesta en escena en relieve

DATOS DE CONTEXTO

Fecha: 19 agosto 2026

Hora del evento y duración: 6:00 p.m. a 9:30 p.m

Lugar: Casa del Teatro de Medellín **Comuna y Barrio**: La candelaria / Prado

Perfil de los asistentes: Integrantes de los laboratorios 3 y base del lote 6 de Teatro contemporáneo Oficina Central de los Sueños, y laboratorio base del lote 11 de Dramaturgia social o Teatro del oprimido de la Corporación Ziruma

Número de convocados: 50 **Asistentes:**

Contacto del encargado del evento: Carlos Mario Martinez Mejia 3127546616

OBJETIVO

Descubrir los elementos que articulan la dramaturgia del acontecimiento y la puesta en escena, mediante la definición de los conceptos, la apreciación de la puesta en escena de *Tomates secos exprimidos* y el intercambio de reflexiones con el dramaturgo y el director de la obra.

Orden del día:

No.	Momento	Responsable	Tiempo	Horario
1	Elementos comunes de la dramaturgia del acontecimiento	Artistas formadores de los laboratorios	45 minutos	6:00 p.m.- 6:45 p.m.
2	Refrigerio	Gestores administrativos de los lotes	15 minutos	6:45 p.m. 7:00 p.m.
3	Apreciación obra de teatro “Tomates secos exprimidos”	Oficina Central de los Sueños / Casa del Teatro	90 minutos	7:00 p.m. - 8:30 p.m.
4	conversatorio con el dramaturgo y con el director de la puesta	Director de la obra, dramaturgo de la obra y	60 minutos	8:30 p.m. - 9:30 p.m.

	en escena de la obra, sobre las formas de la dramaturgia del acontecimiento y la puesta en relieve	coordinadores pedagógicos de los lotes		

DINÁMICA A DESARROLLAR SEGÚN LA MODALIDAD DEL EVENTO INTERCAMBIO

El intercambio de saberes sobre dramaturgia del acontecimiento y la puesta en relieve que se realizará en Casa del Teatro de Medellín:

Antes del intercambio:

- Concertación con la Casa del Teatro de Medellín, para asistir a la presentación de su obra *Tomates secos exprimidos* el 19 de agosto del 2026
- Conversación con el dramaturgo y el director de la obra para crear la experiencia pedagógica para los laboratorios convocados.
- Concertar con la Corporación Ziruma y su laboratorio base de Dramaturgia social o Teatro del oprimido, para asistir a este intercambio.
- Convocar el laboratorio 3 de Teatro contemporáneo de la Oficina Central de los Sueños.
- Convocar el laboratorio base de teatro contemporáneo de la Oficina Central de los Sueños.

El día del intercambio:

- Recepción y bienvenida en la Casa del Teatro de Medellín a los integrantes de los laboratorios convocados.
- Encuadre del evento, con la socialización de los conceptos de dramaturgia del acontecimiento y la puesta en relieve de la obra T*omates secos exprimidos*.
- Se compartirá un refrigerio entre los integrantes de los laboratorios.
- Se ingresará a la sala del teatro, para apreciar la obra T*omates secos exprimidos*, texto ganador del estímulo de la alcaldía de Medellín a dramaturgia en 2013, montada por un elenco invitado de la Casa del Teatro de Medellín, dirigida por Wilder Lopera.

La obra *Tomates secos exprimidos* está basada en la "masacre de la tomatera" ocurrida en 2012 en Santa Rosa de Osos, municipio antioqueño. (https://rutasdelconflicto.com/node/11712).

- Al término de la función se realizará un conversatorio con el dramaturgo, Carlos Alberto Pérez y el director de la obra Wilder Lopera.
- Así daremos por terminado el intercambio.

Luego del intercambio

- Se propone que en la sesión posterior al intercambio, en los laboratorios, se realice una retroalimentación más profunda, tanto desde la percepción de la obra, como de la comprensión de los conceptos abordados.

PRESUPUESTO:

Presupuesto laboratorios contemporáneo				
No.	**Concepto**	**Valor**	**Aporte Distrito**	**Aporte asociado**
1	Refrigerios para 32 participantes	800.000	800.000	
2	Boletas para 32 participantes	800.000	550.000	250.000
3	Transporte para 14 participantes	420.000	420.000	
Total intercambio		**2.020.000**	**1.770.000**	**250.000**

El costo de la boleta por participante es de $25.000

El valor asignado para transporte por participante es de $30.000. Este apoyo se entrega únicamente a 14 participantes del laboratorio 3, ya que los demás participantes se encuentran en el Laboratorio base, quienes desarrollan sus actividades en la jornada habitual, y desde allí se integran directamente al evento de intercambio sin requerir gastos adicionales de desplazamiento.

Planeación de eventos

Presupuesto laboratorio dramaturgia social			
No.	**Concepto**	**Valor**	**Aporte Distrito**
1	Refrigerios para 20 participantes	400.000	400.000
2	Boletas para 20 participantes	500.000	500.000
3	Transporte para 20 participantes	400.000	400.000
Total intercambio		**1.3000.000**	**1.300.000**

El costo de la boleta por participante es de $25.000

El valor asignado para transporte por participante es de $20.000.